



NOTICE BIOGRAPHIQUE

Diplômé de l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) en 1974, Patrice GUERIN a mené toute son activité professionnelle en tant qu'architecte en communication. A ce titre, il réalisa, durant une trentaine d'années, de très nombreux supports audiovisuels de formation pour l'Industrie Pharmaceutique et pour de grands groupes comme Total, Rhône-Poulenc, etc. Il a enseigné les techniques de communication durant quinze ans dans plusieurs établissements de l'enseignement supérieur à Beauvais et à Paris.

Aujourd'hui il est collectionneur et historien des Projections Lumineuses. Après avoir sauvé durant une quarantaine d'années tout ce qui était en rapport avec les projections fixes : documents, matériel et vues projetées, il consacre tout son temps à ce vaste sujet par le biais d'un site internet "*Diaprojection*", de publications d'articles et d'ouvrages et de multiples conférences. En 2016 il a été commissaire adjoint de l'exposition «*Lumineuses Projections*» au musée National de l'Éducation à Rouen.

VOIR : <http://diaprojection.unblog.fr/auteur/>

PUBLICATIONS

De 1991 à 1995, il crée, édite et rédige le magazine "*Design Collection*", mensuel consacré à l'histoire des Sciences et des Techniques.

En 1993 il participe à un colloque sur la "*Culture Scientifique et Technique de l'Entreprise*" à Sophia-Antipolis qui donnera lieu à un ouvrage collectif publié par Z'Éditions en 1994.

En 1995 il rédige un ouvrage intitulé "*Du Soleil au Xénon*" concernant l'histoire de l'éclairage dans la projection.

En 2016 il participe à l'ouvrage collectif "*Lumineuses Projections*", publié à l'occasion de l'exposition du même nom au MUNAE.

En 2017 il rédige, pour la Revue d'Histoire du Théâtre n°273, un article intitulé "*L'éclairage au Théâtre*".

A l'été 2017 il rédige intégralement l'ouvrage "*De la Camera Obscura à la Lanterne Magique*" publié par le Club Niépce-Lumière.

En décembre 2017 il publie "*Projections Molteni : Appareils et Accessoires*" (tome 1) ouvrage illustré de 340 pages consacré au plus important fabricant français d'appareils de projection du XIX^e siècle.

En 2019 sortira au Presse Universitaire de Strasbourg un ouvrage collectif consacré au "*Plaques Photographiques de Projection*".

En préparation pour 2020 "*Projections Molteni : Vues et Conférences*" (tome 2).

CONFÉRENCES

VOIR : <http://diaprojection.unblog.fr/conferences/>